

# 中国共产主义青年团 石河子大学委员会文件

石大团联发〔2023〕1号



## 关于开展石河子大学“艰苦奋斗 强我中华” 青年主题文化活动的通知

各学院团委、学生会、研究生会，附属单位团委、学生会：

根据《共青团中央关于开展“艰苦奋斗 强我中华”青年主题文化活动的通知》的相关要求，为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，大力弘扬吃苦耐劳、自力更生、艰苦奋斗精神，教育引导广大团员青年继承光荣传统、肩负强国使命，用青春汗水书写新时代新征程奋斗篇章。校团委、校学生会、校研究生会决定开展石河子大学“艰苦奋斗 强我中华”青年主题文化活动。

### 一、总体思路

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以学习宣传贯彻党的二十大精神为主线，以贯彻落实习近平总书记关于当代青年增强精神素养、发扬奋斗精神的一系列重要要求为重点，牢牢把握团结奋斗的时代要求，鲜明聚焦艰苦奋斗的精神实质，以青年群众性文化活动为基本形式，讲述奋斗故事、感受奋斗成就、学习奋斗榜样、激发奋斗精神，鼓

舞激励广大团员青年立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴贡献青春智慧和力量。

## **二、主要内容**

1. **开展寻访体验。**以“奋斗的丰碑”为主题，通过线上线下相结合的方式，深度寻访兵团在党的各个历史时期具有鲜明奋斗标识的重大工程、重要成就、重要地标和代表性人物，形成寻访案例。

2. **打造“话剧团课”。**主要依托学校艺术爱好类社团，以广大团员青年为主体，通过高水平专业团队示范带动，结合第一阶段寻访内容广泛组织以艰苦奋斗为主题，体现兵团特色、时代风貌，具有思想性和艺术性，适合群众性、低成本演出的“微话剧”，打造形成“话剧团课”。

3. **组织青年大讨论。**结合“话剧团课”、寻访体验活动，以基层团支部为基本单位，以主题团日活动为主要形式，组织开展奋斗主题大讨论，鼓励团员青年直面问题、讲出困惑、提出办法、彼此帮助，在深入交流讨论中树立更为坚实、更为理性、更为积极的奋斗观。

4. **开展主题演讲比赛。**在前述系列群众性活动深入开展的基础上，进一步深入挖掘、选树青年典型，讲好奋斗故事、传播奋进力量，积极开展青年演讲比赛，并做好推优工作，激励广大团员青年继承奋斗精神、争做奋斗标兵。演讲比赛相关通知将另行下发通知。

## **三、活动组织**

### 第一阶段：2023 年 1 月至 2023 年 2 月

全面开展寻访活动。各单位要组织团员青年利用寒假假期，通过线上线下相结合的方式，深度寻访兵团在党的各个历史时期具有鲜明奋斗标识的重大工程、重要成就、重要地标和代表性人物，依托军垦文化场馆、党史馆、爱国主义教育基地等红色资源，开展重溯军垦足迹、追溯军垦记忆、访谈军垦人物等多种体悟军垦奋斗精神的寻访活动，并形成寻访案例。各单位请于 2023 年 2 月 20 日前报送至少 3 份优秀寻访材料（材料内容包括但不限于视频、寻访稿、文案、寻访记录等）至联系邮箱，校团委将组织专人进行评审，评选出一等奖 1 名，二等奖 3 名，三等奖 5 名，优秀奖 8 名，根据报送材料数量校团委将适当调整获奖名额，详细评分细则见附件 1。

### 第二阶段：2023 年 2 月至 2023 年 4 月

示范打造“话剧团课”，逐步开展群众性大讨论活动。以寻访案例为基础，组织撰写话剧剧本，并于 2023 年 2 月 26 日前将演员规模、以往话剧演出视频和剧本初稿打包发送至联系邮箱，校团委将根据实际情况进行统筹协调，邀请相关专业人员进行编排指导。

各单位请于 2023 年 4 月 7 日前将至少 1 个“微话剧”录制视频（横屏拍摄，分辨率 1920\*1080）发送至联系邮箱，校团委将组织专人进行评审，评选出一等奖 1 名，二等奖 3 名，三等奖 5 名，优秀奖 8 名，根据报送材料数量校团委将适当调整获奖名额，详细评分细则见附件 2。

各单位组织开展群众性大讨论活动，群众性大讨论的形式以主题团日为主，各单位可根据自身实际情况开展新媒体网络讨论、演讲比赛、征文比赛等，请于2023年4月7日前将至少1个新闻材料发送至联系邮箱，校团委将择优进行网络展示。

### 第三阶段：2023年“五四”前夕

校团委将组织开展精品“话剧团课”巡演活动，并择优推荐至团中央参加集中巡演活动。

## 四、工作要求

1. **提高政治站位。**深刻领会习近平总书记对当代青年增强精神素养的高度关切和殷切期望，结合学习党的二十大精神，通过主题团日活动组织开展奋斗精神大讨论活动。深刻认识共青团为党培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年的职责使命，科学谋划、深入动员、精心组织、务求实效。

2. **突出奋斗主题。**主题文化活动要鲜明体现牢记习近平总书记嘱托、弘扬艰苦奋斗精神的主题，充分发挥“青年五四奖章”获奖者等典型示范引领作用，综合运用艺术熏陶、实践体验、榜样力量、朋辈效应、动人情怀、显著成效发挥宣传教育作用，引导广大团员青年紧跟党走不懈奋斗、艰苦奋斗、永远奋斗。

3. **发动广泛参与。**牢牢把握群众性文化活动的定位，充分发挥学校基层团支部的组织化动员功能，充分发挥校园文化艺术广受青年欢迎、具有群众基础的独特优势，提高系列

活动的普及性和参与率，努力实现对学校基层团组织和团员青年的深入动员、广泛覆盖，在学校青年学生中兴起奋斗精神教育热潮。

**4. 分层分级推动。**坚持自下而上的推进节奏，将活动重心放在基层团支部，各单位要明确筹划开展系列活动的主体责任，鼓励有条件的团组织结合实际、因地制宜，围绕奋斗主题推出更多特色活动。

**5. 营造浓厚氛围。**统筹团属媒体，通过设立专题专栏、组织深度报道、推出网络话题、开展线上直播、制作文化产品等多种方式，广泛开展主题文化活动的宣传报道，向全社会展现共青团组织引导广大青年学习奋斗榜样、弘扬奋斗精神、争做奋斗一代，在党的领导下为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗的青春风采。

各单位活动开展情况及重点新闻线索请及时报告校团委。

联 系 人：李明轩

18139267108

秦 瀚

13862467887

联系邮箱：[1834054591@qq.com](mailto:1834054591@qq.com)

附件：1.石河子大学“艰苦奋斗 强我中华”青年主题文化  
活动优秀寻访评分标准

2.石河子大学“艰苦奋斗 强我中华”青年主题文化  
活动优秀“话剧团课”评分标准



石河子大学团委

石河子大学委员会



石河子大学学生会

学生会



石河子大学研究生会

2023 年 1 月 12 日

附件 1:

## 石河子大学“艰苦奋斗 强我中华”青年主题文化 活动优秀寻访评分标准

|      |     |                                    |    |    |
|------|-----|------------------------------------|----|----|
| 寻访内容 | 主题  | 主题鲜明，立意深刻，观点正确，积极向上。               | 20 | 50 |
|      | 材料  | 材料真实，内容充实，联系实际，贴近生活，反映客观事实，体现时代精神。 | 15 |    |
|      | 结构  | 结构完整，逻辑合理，层次分明，构思巧妙，引人入胜。          | 15 |    |
| 语言表达 | 表达  | 口齿清晰，自然流畅，准确简明，语速适当，节奏感强。          | 20 | 35 |
|      | 情感  | 声情并茂，扣人心弦，感染力强。                    | 15 |    |
| 形象风度 | 举止  | 动作恰当，自然得体，上下场致意、答谢等。               | 10 | 15 |
|      | 仪态  | 服装整洁，端庄大方，精神饱满。                    | 5  |    |
| 总计   | 100 |                                    |    |    |

附件 2:

## 石河子大学“艰苦奋斗 强我中华”青年主题文化活动优秀“话剧团课”评分标准

|      |     |                                    |    |    |
|------|-----|------------------------------------|----|----|
| 话剧剧本 | 主题  | 主题鲜明，立意深刻，观点正确，积极向上。               | 20 | 50 |
|      | 材料  | 材料真实，内容充实，联系实际，贴近生活，反映客观事实，体现时代精神。 | 15 |    |
|      | 结构  | 结构完整，逻辑合理，层次分明，构思巧妙，引人入胜。          | 15 |    |
| 语言表达 | 表达  | 口齿清晰，自然流畅，准确简明，语速适当，节奏感强。          | 15 | 25 |
|      | 情感  | 声情并茂，扣人心弦，感染力强。                    | 10 |    |
| 节目编排 | 情节  | 节目情节跌宕起伏，矛盾冲突明显                    | 10 | 15 |
|      | 时间  | 节目时间控制程度，是否超时或者时间太短                | 5  |    |
| 现场效果 | 道具  | 场景布置及道具安排要能准确反映本剧所表达的内容            | 5  | 10 |
|      | 观众  | 现场观众的反映程度，背景音乐是否符合剧情以及渲染气氛的需要      | 5  |    |
| 总计   | 100 |                                    |    |    |





---

石河子大学团委

---

---

2023 年 1 月 12 日

---